

## Steve Vai

Enfant prodige della chitarra elettrica, Steve Vai (1960, Carle Palace, New York, Stati Uniti) fin da teenager è il pupillo del suo insegnante [Joe Satriani](#) e studia alla Berklee School Of Music di Boston. Fan accanito di Frank Zappa, dal 1980 al 1984 rimane alla sua corte accreditato come *stunt guitar* in una gran quantità di dischi del compositore californiano, finché nel 1984 autoproduce *Flex-able*, album d'esordio in cui convergono le influenze di [Satriani](#) e Zappa.

Nel 1986 è convocato da David Lee Roth per incidere i due album *Eat 'Em And Smile* (1986) e *Skyscraper* (1987) dell'ex-Van Halen. Si unisce quindi ai Whitesnake per la realizzazione dell'album *Slip Of The Tongue* (1989).

Nel 1986 interpreta nel film di Walter Hill, *Crossroads*, la parte di Jack Butler, il chitarrista del diavolo, cimentandosi in una spettacolare sfida finale contro la sei-corde elettrica imbracciata sulla scena dall'attore Ralph Macchio ma in realtà suonata da Ry Cooder.

Dai primi anni '90 diventa il nuovo idolo di una generazione di chitarristi elettrici: la sua tecnica strabiliante e la personalità stravagante e geniale emergono anche nei concerti dal vivo e in opere discografiche di perizia tecnica densi di svariate bizzarrie ma dispersivi e privi del guizzo compositivo vincente.

Alcuni album rappresentativi: *Flex-able* (1984), *Passion & Warfare* (1990), *Alien Love Secrets* (1995). Recentemente ha pubblicato: *Fire Garden* (1996).